



Les pieds dans le sud, la fête dans les balkans, une bande de huit musiciens bons vivants, décide de partir à la conquête de tous les êtres humains...

- 2 Présentation**
- 3-4 Taraf Goulamas en déambulation**
- 5 Spectacles culinaires**
- 6 Par où sont-ils passés ?**
- 7 Combinaisons possibles**
- 8 Presse**



Contact

Contact :
 André Séniuk 06 72 81 95 74
 Julien Wicquart 06 52 52 11 21
 Laurent Eulry 06 85 90 96 75
 Site : tarafgoulamas.com

TARAF GOULAMAS

Fanfare Culinaire Tzigane

TARAF : nom d'origine roumaine, orchestre de village, tribu de musiciens.

GOULAMAS : en languedocien, individu négligé, peu soigné. En roumain, artiste d'exception !

Notre musique

Notre formation est composée de huit musiciens (vents et percussions).

Pour une meilleure adaptation à vos projets nous proposons plusieurs formules modulables (4 à 10 musiciens).

Nous jouons principalement des musiques des balkans façon tzigane (dans le style des fanfares entendues dans les films de Kusturica).

Notre particularité consiste à mélanger différents styles (serbes, roumains, macédoniens...), en y apportant notre touche personnelle, la "goulamas touch".

Nous incluons également dans notre répertoire des compositions orientalo-jazz-balkaniques ainsi que quelques morceaux klezmer et orientaux.

Pour la petite histoire...

TARAF GOULAMAS est né d'une envie commune de partager avec le public notre amour pour la musique des fanfares tziganes des balkans. Nous sommes basés autour de Montpellier. Nous nous connaissons pour avoir joué ensemble ou pour nous être croisés dans diverses formations. Nous désirions depuis longtemps réunir nos expériences dans un même groupe et profiter ainsi de notre complicité. Les répétitions commencèrent au printemps 2001. La convivialité primait : quel plaisir de jouer ensemble, de manger (des escargots entre-autre) de boire et de discuter ; de là est venue l'envie de partager aussi cet aspect avec le public. Un lien de plus, culinaire, serait établi avec lui qui permettrait de le rapprocher des musiciens, de venir discuter avec eux. Nous sommes vite passés à l'action et avons constaté que le concept était efficace, c'était le début de l'épopée des goulamas...



Un spectacle interactif à consommer sans modération avec :

Laurent Eulry : saxophone soprano, soprillo, direction artistique.

Henri Donnadieu : saxophone alto (Caroline Jazz Band)

Bruno Manjarres : trompette, tuba, guitare, chant

André Seniuk : soubassophone

Julien Wicquart : tuba

Pierre Leydier : tuba

Guilhem Chapeau Centurion : tapan

Arnaud Le Meur : caisse claire, tapan, batterie

Christophe Jullian : trompette

Olivier Dullion : trompette



TARAF GOULAMAS

En déambulation

Un pied chez le coiffeur, l'autre chez l'épicier, un tuba dans l'arbre et la trompette à la fenêtre de mémé ! En bons nomades les goulamas aiment déambuler et prendre possession des rues et recoins, en musique.

Taraf Goulamas se produit en déambulation de 4 à 8 musiciens avec son répertoire des Balkans.

4 à 8 musiciens



8 musiciens

La Fanfare SKYZO

Que demander de plus ?

3 fanfares pour le prix d'1 !

Klezmer,
oriental,
Balkan



+

Latino



=

FINAL AVEC TARAF GOULAMAS

Durée : 1 ou 2 sets de 40 minutes.

La formule est adaptable à vos besoins d'animation.

CREATION 2015

Taraf Goulamas serait-il devenu schizophrène ? Après une dispute mémorable, le clan s'est divisé en deux. D'un côté 4 musiciens avec un répertoire Latino : cumbias, chachas... De l'autre 4 autres musiciens jouent des airs Klezmer et orientaux. Quand, par malheur, ils se croisent au détour d'une rue, en bon gaulois, c'est inévitable, une bagarre éclate, une joute musicale, un capharnaüm cuivré, chacun lançant ses phrases musicales à qui mieux mieux. Mais très vite la bonne humeur revient et Taraf Goulamas rejoue, pour la plus grande joie de tous, son répertoire Balkanique endiablé en dansant. Spécialement conçue pour les animations de rue.

Taraf Goulamas se scinde en deux mini-fanfares de 4 musiciens avec chacune son répertoire propre pouvant ainsi animer deux endroits en même temps et en déambulation !

TARAF GOULAMAS

En déambulation

4 musiciens

MINIGOYS

Klezmer, oriental, Balkan

CREATION 2017



Une musique de l'est d'on ne sait où, et à force d'être à l'est on finit à l'ouest.

Une mini formation de Taraf Goulamas, juste l'essentiel pour l'équilibre sur le fil du rasoir, une rythmique simple, percussion et soubassophone, un tuba qui fait aussi de la trompette et un saxophone aux allures de hautbois, quelques chapeaux et le voyage peut commencer.

Quatre iconoclastes vont vous interpréter des musiques Klezmer, d'Orient et bien sûr des Balkans pour mettre enfin tout le monde d'accord dans une joie nostalgique et une énergie à réveiller les morts.

Dernière création de la fanfare TARAF GOULAMAS : une petite fanfare de 4 musiciens, avec un nouveau répertoire Klezmer, oriental et balkanique.

TARAF GOULAMAS

Spectacles culinaires

4 à 8 musiciens

CREATION 2012

Show les marrons

Une nouvelle occasion de mettre le feu pour la fanfare culinaire tzigane TARAF GOULAMAS avec sa nouvelle machine infernale. Un cadre de vélo, un tambour de machine à laver, du bois, et c'est parti, les marrons peuvent griller en musique pour le plus grand plaisir du public.

Durée : 30 à 40 min + 15 min de dégustation. Prestation en fixe.



Dégustation à l'issue des spectacles

7 à 8 musiciens



Spectacle "A table !"



Notre grand classique, 15 ans d'existence, ce spectacle a fait le tour du monde ! Tout en jouant les musiciens cuisinent des escargots que le public dégustera à la fin du set. Le tout avec une mise en scène délirante.

Durée : environ 50 min + 15 min pour la dégustation des escargots avec le public. Prestation en fixe.



4 à 8 musiciens

Spectacle APERO



Les musiciens préparent un ti-punch tout en jouant et invitent le public à se rencontrer autour d'un verre à la fin du set.

Durée : 20 à 40 min selon les besoins. Prestation en fixe.



TARAF GOULAMAS

Il sont passés par là...

Festivals 2016 à 2017

Voga Mostra Le Grau du Roi
Estivales de Juvignac
Festival Résurgence Lodève
Charente 'ô folie Saintes
Saint Vincent Collioure
Les jeudis de Perpignan
Belles Rencontres du Jazz Nîmes
Festival des Musiques du Monde
Tarascon
Fête de l'Enfance et de la Jeunesse
Mireval)
Fête de la Saint Blaise Valbonne-
Sophia-Antipolis



Festivals 2011 à 2015

Fête du Lac - Annecy (74)
Les Traversée de Tatihou - Saint-Vaast la Hougue
(83)
Vent Terra Ebre - Tortosa (Espagne)
Salon de l'agriculture - Paris (75)
SN - Annecy (74)
Estivales - Montpellier (34)
Les Toqués du cèpe - Mende (48)
Fanf'Oiron - Oiron (79)
SN de Sète (34)
Baule d'Airs - Baule (65)
El Rapatel - Cabestany (66)
Le temps des cerises - Lussan (30)
Fête des pêcheurs - Valras (34)
Nuits d'été en Pays d'Orthe - Pey (40) SN de Sète
(34)
Un printemps sous les arbres - Saint Brès (34)
SN L'Hippodrome - Douai (59)
Roc Castel - Le Caylar (34)
Sète Sois Sète Luas - TAvernes de Valldigna
(Espagne)
Noël de Verre - Claret (34)
Pignon sur Rue - Biot (06)
Festival Cinéfeuille - Gaillac (81)
Fête du rat - Murviel-lès-Montpellier (34)
Saint-joan Fa la noça - Pezenas (34)
Festival Canalissimo - Portiragnes (34)
Les Neffiès'tivales - Neffiès (34)
Chanson de parole - Barjac (30)
Estivao - Pau (64)
Pouet - Saint-Agil (41)
Escale d'Automne - Abbaye de l'Escaladieu (65)
Festival de la soupe - Florac (48)
Théâtre Christian Liger - Nîmes (30)

Festivals de 2002 à 2010

Les Suds à Arles (13)
Festival de la Manche - Annonay
Les accroches Coeurs - Angers
Urbaka - Limoges
Rencontres Méditerranéennes - Montpellier
Les Folies - Maubeuge (59)
Les Z'accros d'ma rue - Nevers (58)
Fira d'Espectacles d'Arrel Traditionnal - Manresa
(Espagne)
Festival International de Dixieland - Tarragona
(Espagne)
FIG - Palmela (Portugal)
Crisp Street - Londres (Angleterre)
Convivencia - Marseillan (34)
Festival des chants marins - Paimpol (22)
Les voix du Monde - Baie de Mont Saint Michel (50)
Les Veyracomusies - Veyrac (89)
Les Maîtres sonneurs - St Chartier (36)
Les Noctibules - Annecy (74)
Planète musique - FAMDT
Babel Med Music
Festa Major - Burgos (Espagne)
CCB Fora de Si - Belem (Portugal)
Arrivals Festival - Londres
Rio Loco - Toulouse (31)
Festival de Jazz - Vannes (56)
Sébastien et les Gitans - émission de Patrick Sébastien
(France2)
Musikaren eguna - Ordiarp (34)
Sibiu International Theatre Festival - Sibiu (Roumanie)
Théâtre de Santarm (Portugal)
Festival Internacional de Gigantes - Palmela (Portugal)
Jazz à Vannes
SITF - Sibiu (Roumanie)
Théâtre de Santarem (Portuga)
FIG - Palmela (Portugal)
Jazz à Vannes
Cantabria Infinita - San Vicente de la Barquera
(Espagne)
Le Pont dans tous ses états - Vers Pont du Gard



TARAF GOULAMAS

Combinaisons possibles



SUR 1 JOUR

A TABLE ! + DEAMBULATION

A TABLE ! + SET APERO

SET APERO + DEAMBULATION

SHOW LES MARRONS + DEAMBULATION

SUR 2 JOURS

A TABLE ! + DEAMBULATION

SHOW LES MARRONS + DEAMBULATION

SET APERO + DEAMBULATION

LA FANFARE SKYZO + A TABLE !



Les Rois du pétrole prennent l'Impé

Jazz | La fanfare Taraf Goulamas ajoute trois voix dans un volcanique spectacle balkanique.

Chapeau vissé sur la tête, costard qui a vécu et instruments de cuivre à la bouche, parfois sous la moustache fournie, les huit musiciens de Taraf Goulamas assument allègrement un petit côté fanfare à la Fellini ou à la Kusturica.

Ces gus-là ont bien trouvé leur nom puisque "Taraf" désigne, en Roumanie, un groupe de musiciens traditionnels et "Goulamas" en languedocien s'applique à un bonhomme mal fagoté, un peu négligé, un bon vivant peu fréquentable alors que ce serait un "artiste d'exception" selon certaines sources roumaines.

Après avoir écumé les rues des villes qui avaient envie de profiter de leur énergie brute et festive, ces joyeux fanfarons nourris d'influences balkaniques ont eu envie de monter un spectacle pour la scène,

avec des chanteurs en (de) premier plan. Le résultat a un nom qui là aussi annonce la couleur: *Les rois du pétrole*.

Voix de la Méditerranée

Ils ont choisi des voix du pourtour méditerranéen: Adil Smaali, guitariste et chanteur charismatique algérien, leader du groupe Aywa où le raï rencontre le jazz et le rock; Mira Mrak, rossignol d'ex-Yougoslavie aux vocalises haut perchées, leader de Zaragraf; et Pepe Martinez, chanteur hispanique bercé au flamenco, multi-instrumentiste dans plusieurs formations. De quoi créer avec ces trois-là de sacrés mélanges. «C'est assez rare et très grisant de chanter avec une fanfare. Ça porte tellement c'est puissant. Cela donne beaucoup d'énergie», souligne Pepe Martinez, qui

joue aussi pour l'occasion de la guitare et de l'accordéon. Certaines de ses compositions ont aussi été adaptées par le groupe.

Créé en 2013, en coproduction avec la scène nationale de Sète et du bassin de Thau, le spectacle des Rois du pétrole a été mis en scène par Olivier Capelier. Impossible de ne pas se sentir porté par ses rythmes endiablés. Et c'est totalement galvanisé que le public a ovationné *Les rois du pétrole*, en décembre dernier au théâtre Christian-Liger.

D'où la bonne idée de mettre cette explosion musicale à l'affiche des Belles rencontres du jazz à l'Imperator. «Ça risque de créer un choc mais c'est une belle initiative de Raphaël Lemonnier qui cherche à ouvrir sa programmation jazz comme il l'a fait, cet été,



■ Toute l'énergie des rives de la Méditerranée. FRANÇOIS MARTINEZ

avec un groupe de Napolitains», poursuit Pepe Martinez, impatient de voir comment le public, plutôt paisible, va réagir au répertoire hyper dansant des Rois du pétrole. Ce sera dur de rester assis.

MURIEL PLANTIER

mplantier@midilibre.com

► A 19 h 30 et 21 h 30, à l'hôtel Imperator, quai de la Fontaine. Entrée gratuite.

TELERAMA 2010

Fou

Musique

La fanfare aux fourneaux

Mise à mort et cuisson d'escargots sur fond de musique des Balkans : c'est le délire de Taraf Goulamas, octuor de joyeux fanfarons.

Ail, ail, ail ! et herbes aromatiques...

Complètement déjantés, ces Taraf Goulamas.

Ils n'arrêtent pas de se "poêler" sur scène : des escargots dans une main et leur instrument dans l'autre. Voilà un concert qui s'annonce aux petits oignons.

→ **Quoi ?** Musique festive des Balkans et cuisine en direct : mise en scène délirante avec mise à mort des escargots, massacre des tomates, puis partage de la recette musicale avec le public.

→ **Où ?** Fanfare culinaire, sauce tzigane. Le style Taraf Goulamas : une cravate qui fait mal aux yeux sous un chapeau mité, pantalon décousu et gilet

de pépé. Chemise Dior avec tache de caïors, veste Lacroix et pâté de foie. En boutons de manchettes, deux crous rouillés et, comme pochette, une liasse de billets.

→ **Pour qui ?** Concerts publics, dans la plupart des cas. La surprise est donc générale, pour les badauds et les spectateurs. "Au début, ils se demandent ce qu'on va faire avec les escargots. Ensuite, cela les amuse de voir toute cette mise en scène. Et à la fin, ils sont tous étonnés de pouvoir les manger. Et chacun y va de son commentaire. Ah... c'est vraiment de la cuisine ? Hum, c'est bon !"

→ **Pourquoi ?** "On en avait marre du tchao-bonsoir-on-remballe à la fin des concerts. On voulait échanger avec le public. Réellement. Du coup, avec les escargots, les gens viennent nous voir pour blaguer. Certains nous suivent jusqu'au troquet, puis au resto. C'est cool de manger un morceau ensemble, surtout un morceau de musique." Enraciné dans l'Hérault, cet octuor de joyeux fanfarons répète dans son cabanon, au milieu d'une garrigue sétoise "clafie" de petits-gris sauvages. Pas besoin de chercher très loin.

→ **Comment ?** Dopés à la bave d'escargot, là où ils passent l'herbe trépassée. "Je me souviens encore de la fois où on s'est retrouvés à courir à quatre pattes dans la chambre d'hôtel et dans la salle de bains pour rattraper les escargots qui s'étaient fait la malle." Un plan à la Kusturica !

→ **Jusqu'où ?** Leurs tournées les amènent à parcourir la France et à sortir des frontières : Monaco, Espagne, Portugal, Italie et même Angleterre... No limit ! "Pour l'Angleterre, c'était assez tzigane. Surtout le passage de la douane. Vu qu'il est interdit de passer des animaux vivants, on a dû planquer les escargots dans le pavillon de l'hélicon."

→ **Combien ?** Après les sept sarrourais et les sept nains, voici venu le temps des huit Goulamas et de leurs deux cents gastéropodes. Deux tubas, un soubassophone, une trompette, un sax, une clarinette et deux percussions.

→ **Quand et où ?** Le 12 mai, déambulation à la feria d'Alès. Le 4 juin, à Clapiers, participation à l'accueil du Festival des fanfares de Montpellier. Le 13 juin, à Leucate, festival Sol y Fiesta.

→ **Quoi d'autre ?** Festival des fanfares de Montpellier (<http://festivalfanfare.free.fr>), le 5 juin, avec Marcelle Coulazou (<http://marcellecoulazou.fr>), Varenquas (<http://membres.multimania.fr/varenquas>) et plein d'autres qui se déplacent des Pays-Bas, d'Allemagne, d'Espagne et même de Versailles...

Stéphane des Pallières

Fanfare Taraf Goulamas, www.taraf-goulamas.com. Entrée libre.



18 TELERAMA SORTIR N° 3147 - 5 MAI 2010

02/12/20
16:08

P.Sébastien présentera une soirée sur le thème des gitans

chloé, france 2, gitans, patrick sébastien

FRANCE 2 - 2008



8346 vues 44 commentaires

Patrick Sébastien fait des infidélités à son émission à succès "Le plus grand cabaret du monde".

En effet, l'animateur de France 2 va proposer une soirée spéciale dédiée aux gitans le samedi 20 décembre à 20h50 où il recevra de nombreux artistes. L'artiste qui n'a jamais caché son attirance vers la culture gitane était donc tout désigné pour piloter cette spéciale.

Mais l'humoriste ne sera pas seul aux commandes et aura pour compagnon Chico.

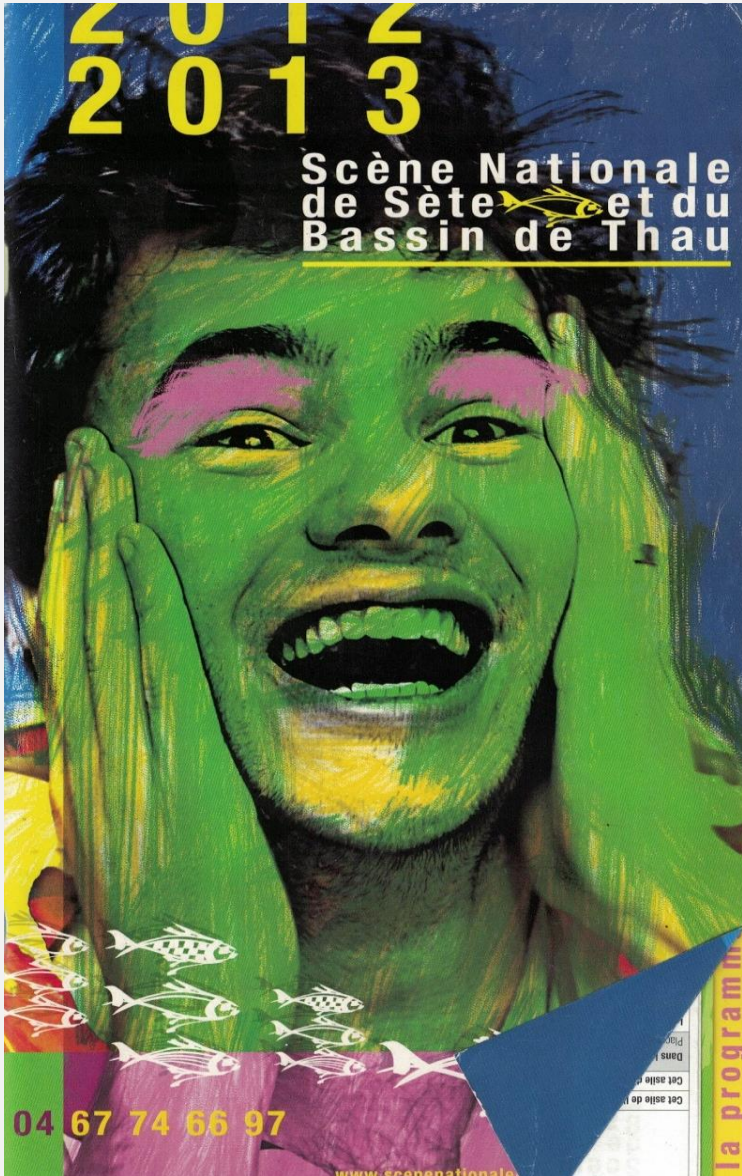
Résumé de la soirée:

Patrick Sébastien rend hommage à la culture gitane dans une émission dédiée à la musique, la danse et le rire.

Dans un décor de village Gypsy avec des caravanes, des roulottes anciennes, manouches et tziganes viennent nous offrir une ambiance de fête pendant plus de 2h. Quelques jours avant Noël, Patrick Sébastien, accompagné de Chico, nous offre déjà un cadeau et des invités exceptionnels : VariétéChico & les Gypsies, Sébastien El Chato, Manitas de Plata, Roberto Alagna & Biréli Lagrène, Urs Karpatz, Latches, Serge Lama, Fanfare Taraf Goulamas, Balbino Medellin, Sanséverino et Swann et son papa, Christelle Chollet (l'empiafée)...

2012
2013

Scène Nationale
de Sète et du
Bassin de Thau



04 67 74 66 97

www.scenenationale.fr

la programmation



Création Scène Nationale

Taraf Goulamas

Les Rois du pétrole

Chai Skalli

musiques du monde

mardi 7
mai
20h30
durée estimée : 1h30
tarif C

Adil Smaali
chant

Mira Mrak
chant, violon

Pépé Martinez
chant, tuba, accordéon

Laurent Eulry
direction musicale, composition, arrangement,
saxophone, hautbois, trompette

Henri Donnadieu
clarinette, saxophone

Emmanuel Chevalier
trompette, tuba

Pierre Leydier
piano, saxophone, tuba, clarinette,
tuba, accordéon, trombone

André Sénik
tuba basse

Alain Bayle
percussions

Arnaud Le Meur
casse claire, batterie, percussions

Julien Wicquart
trompette, tuba, composition

Entre musique tzigane, folklore flamenco et rythme des Balkans

Le Taraf Goulamas a animé avec chaleur nos présentations de saison. Il a escorté en fanfare, en décembre dernier, la transhumance des fauteuils du Théâtre Molière au Chai Skalli. Après dix années de spectacles de rue et de déambulations, il décide de monter sur scène pour créer son nouveau spectacle.

En résidence au Chai Skalli, le Taraf Goulamas concocte un assortiment musical dont les ingrédients sont issus de la fusion de différents styles dont sa tribu a conservé le secret, celui ancestral des hommes épris de liberté.

A cette occasion, la fanfare s'enrichit de trois chanteurs, chacun apportant un style différent : oriental, flamenco et balkanique. Le répertoire se constitue de compositions originales agrémentées de quelques airs traditionnels réarrangés.

Les Rois du pétrole est une invite, dans l'univers onirique du Taraf Goulamas, à se laisser emporter par le feu de la fanfare et la fragilité des voix sur les chemins boueux et magnifiques des tziganes. L'âme du voyage et des grands espaces surgit au détour des notes cuivrées et des rythmes endiablés.

Le Taraf Goulamas nous offre des tableaux sonores d'un monde de liberté et d'âmes insoumises, d'un monde où la magie existe encore, faite de bonheurs, de malheurs et de poésie.

Rencontre avec le Taraf Goulamas

À l'issue de la représentation

Coordonnées : Taraf Goulamas, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau

Avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon

Résidence de création p.31

Les Goulamas à Saint-Chartier

La fanfare culinaire tzigane du Taraf Goulamas fait son entrée au Festival de Saint-Chartier, dans l'Indre, haut-lieu des rencontres de musiques traditionnelles (13-16 juillet). Née entre vignes et garrigues, sa musique des Balkans mijote sur une carriole-guinguette, et dans la sauce cabanon fait passer de vie à trépas des générations d'escargots. A voir et à manger.

Ce principe festif, apprécié en Italie, en Espagne, au Portugal, fait aussi un malheur en Angleterre, en Allemagne, en Suisse. « Nous jouons pas mal d'impros et d'arrangements de musique traditionnelle, explique Laurent Eulry. On assure la relève avec des morceaux composés à ma façon à moi, entre Orient et jazz ».

Laurent, Michel, Henri, André, Charly, Alain, Julien, Manu viennent d'horizons différents : fanfares, musique trad', JAM, musique africaine, latino... Une bonne équipe de « goulamas », individu au look négligé, sortis d'un décor pasolinien, ou d'une fin de dimanche rural. « Nous voulions faire un spectacle, pas une fanfare de plus, déclare le chef. On est partis sur un délire. Notre secret ? C'est fait avec amour. On théâtralise la mort des escargots. Sans provocation. Il faut du respect par rapport à ce qu'on mange : à un moment l'animal est forcément tué... Mais on n'a jamais été dénoncés à Brigitte Bardot ! »

La variété des instruments – saxos, tubas, trompette, percussions et soubassophone – donne une musique haute en couleurs. Leur CD « Sortez de vos coquilles ! » sera suivi d'un deuxième à l'automne...

Michèle FIZAINE, **Midi-Libre**, juillet 2006

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THEATRE DE SIBIU (Roumanie)

TARAF GOULAMAS (FRA)

LA MASĂ / AT THE TABLE!

Cu/With: Laurent Eulry, Henri Donadieu, André Seniuk, Arnaud Lemeur, Caisse Claire, Alain Bayle, Julien Wicquart, Manu Chevalier, Pierre Leydier



Când membrii Goulamas pleacă la drum, iau o bucătică din căminul lor cu ei. Sosesc, își derulează covorul (fundamental pentru confortul lor) și își aranjează căruciorul, care devine o bucătărie mobilă utilată. Spațiul de spectacol este aranjat și transformat: călătoria poate să înceapă. Rutina melcului: ei ne dezvăluie SECRETUL – străvechea rețetă pentru melci în sos Goulamas! Acolo! Chiar în fața ochilor noștri! Și fără a opri muzica, dacă vreți, cu ceapa într-o mână și cu instrumentul muzical în cealaltă.

Formula alchimică a vasului Goulamas este: muzică orientală + bucătărie sudică = convivialitate.

Muzicienii devin actori, actorii devin bucătari, bucătarii cântă un cântecel, fac niște pași de dans și se adună pentru ceremonia emoționantă a execuției melcilor. Oamenii din jurul trupei nu mai fac parte din public, ci devin o parte a marii familii care aduce un omagiu melcilor, devorându-i satisfăcuți.

When the Goulamas players hit the road, they take a bit of their home along. They arrive, roll out the rug (essential to their comfort) and set up their cart, which converts into a handy mobile kitchen. The performance space is fitted out and transformed: the journey can begin.

Snail set: they let us in on THE secret – the immemorial recipe for snails with Goulamas sauce! There! Right before our eyes! And without stopping the music, if you please, the onions in one hand and the instrument in the other.

©Françoise Duc-Pages



The alchemy of the Goulamas melting pot is: Eastern Music + Southern Cooking = Conviviality

The musicians turn into actors, the actors become cooks, the cooks sing a little song, cut a few dance steps and gather all together for the moving ceremony of dispatching the snails. The people around the band are no longer an audience, but one big family which pays tribute to the snails by devouring them contently.

Spectacol susținut de Réseau en Scène Languedoc Roussillon/Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène Languedoc Roussillon*

